



ZENTAI

PROGRAMAJÁNLO

ПРОГРАМСКА ПОНУДА ЗА
АПРИЛ

A ZENTAI THURZÓ LAJOS
MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI
KÖZPONT MŰSORFÜZETE

2024
ÁPRILIS

ÁPRILIS 2., KEDD

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

Szedjetek szét

Domonkos István művei alapján

Szereposztás: Skatulya Mihály, Feri – PÁLFI ERVIN; Deda – MÉSZÁROS GÁBOR / VILMÁNYI BENETT; Író – LÁSZLÓ ROLAND; Norvo – VIRÁG GYÖRGY; Lajcsó Imre, Momčilo – HAJDÚ TAMÁS; Zefir Mujazinović – VILMÁNYI BENETT; Lujza – DEDOVITY TOMITY LEA; Radmila, Ilonka, Elnöknő – VEREBES JUDIT; Teréz – MEZEI KINGA
Hangfelvételen közreműködik: SÜVEGES ETA

Dramaturg: OLÁH TAMÁS, MEZEI KINGA. Díszlettervező: ONDRASCHEK PÉTER. Jelmeztervező: JANOVICS ERIKA. Zeneszerző: MEZEI SZILÁRD

Rendező: MEZEI KINGA

A Szedjetek szét című előadás Domonkos István életművén alapszik. A költő még a hetvenes években hagyta el szülőföldjét, a Vajdaságot, ám önkéntes emigrációjában született szövegei arról tanúskodnak, hogy soha nem volt képes teljesen elszakadni tőle. Talán legismertebb műve, a Kormányeltörésben című poéma a mindenkori emigránsok, gaszarbeiterek balladája. Máig sem veszített aktualitásából, sőt talán időszerűbb, mint valaha. Domonkos költészetén, prózáin és esszéin keresztül érvényesen fogalmazhatunk elmenésről és maradásról, az otthonunkhoz való viszonyunkról, s arról, hogy miért nem vagyunk sohasem elégedettek saját helyzetünkkel, miért vágyunk minduntalan másra, többre.

Az előadás világának megalkotásakor A kitömött madár isztriai tengerpartjának mikrokozmoszát vettük kölcsön, mivel az már önmagában is erősen metaforikus. De a regényből átemelt olyan motívumok – mint amilyen: a szezonvég, az átmenetiség, a tenger, az idénymunka vagy az idegenség is – túlmutatnak önmagukon, allegorikussá válnak. Az előadás tere is egy olyan többjelentésű, absztrakt hely, mely vizuálisan felerősíti a fenti motívumokat, ám sokkal több teret enged a játéknak és a nézői képzeteknek is, mint egy realista díszletkonstrukció. E térben engedjük majd egymásnak szereplőinket. Itt keresik majd a nézők szeme láttára saját igazságait.

Domonkos szövegeiben olyan hihetetlenül plasztikus, gyarló és esendő figurákat írt meg, akik végtelenül emberiek. Olvasóként az az érzésünk, hogy ők a „mi embereink”, jól ismerjük őket, bármikor szembe jöhetnek velünk egy vajdasági falu, kisváros utcáján vagy épp az Adriai-tengerparton. Regényeinek, verseinek és novelláinak szereplői előadásunk világában egymás mellett léteznek, sőt olykor egymással is találkoznak. Az általunk létrehozott figurákat az életmű szellemében alkottuk meg. Fontos volt számunkra, hogy Domonkos életfilozófiáját közvetítsék, s úgy legyenek egyediek, hogy problémáik univerzálissá válhassanak.

„...nem tudom, Norvo, gondolkodtál-e már azon, hogy mi az, ami nem hagy nyugton bennünket, miért van az, hogy mi semmivel sem vagyunk elégedettek, hogy kerülünk-fordulunk, és máris továbbállunk, otthagyjuk a jót vagy a rosszat a jobbért, és azt ismét otthagyjuk a rosszabbért...” (Domonkos István: A kitömött madár / részlet)

ÁPRILIS 2., KEDD

18.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

A XXI. század legfertőzőbb betegsége: a depresszió

SZVETECSKA NÁNDOR teológus, életmód-tanácsadó előadása

ÁPRILIS 3., SZERDA

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

Szedjetelek szét

Domonkos István művei alapján

Rendező: MEZEI KINGA

A Szedjetelek szét című előadás Domonkos István életművén alapszik, amelynek világát a szerző A kitömött madár című regénye izriai tengerpartjának metaforikus mikrokozmosza idézi meg – feledhetetlenül.

ÁPRILIS 5., PÉNTEK

19.00 ÓRA

KISZSINAGÓGA

Jótekonysági komolyzenei hangverseny

Fellép KONCZ ÉVA lírai szoprán
Zongorakíséret: VILÁGOS RENÁTA

A Vöröskereszt helyi szervezete és a Thurzó Lajos Művelődési-Oktatási Központ ingyenes, adománygyűjtő koncertje a zentai „A kéz a kézben” Értelmi Fogyatékosok és Segítőik Civil Szervezet javára

5. АПРИЛ, ПЕТАК

19.00 ЧАСОВА

МАЛА СИНАГОГА

Хуманитарни концерт озбиљне музике

Наступ лирске сопранистице ЕВА КОНЦ
Клавирска пратња РЕНАТА ВИЛАГОШ

У заједничкој организацији Црвеног крста у Сенти и Културно-образовног центра „Лајош Турзо” за Организацију за децу са посебним потребама „Рука у руци” Сента. Улаз бесплатан

ÁPRILIS 7., VASÁRNP

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ (KAMARATEREM)

Szabó Regina színművész vizsgaelőadása

Péterfy-Novák Éva: Egyasszony

Játssza: SZABÓ REGINA
Rendező: LŐRINC TÍMEA

„Vannak napok, amikor nagyszerű dolgok történnek, minden gyönyörű és tökéletes. És vannak napok, amikor nem.” – Péterfy-Novák Éva 1961-ben született Diósgyőrben. Személyes traumájának feldolgozása miatt kezdett blogot írni, majd a bejegyzésekből 2014-ben Egyasszony címmel nagy sikerű memoár, később pedig monodráma is készült.

ÁPRILIS 11., CSÜTÖRTÖK

18.00 ÓRA

ZENTAI VÁROSI MÚZEUM

Ünnepélyes kiállításmegnyitó

Konzerv/-atív(a), -aktíva, -ansz, -arsz, -nyitó

A Bolyai Tehetséggondozó Gimnázium és Kollégium képzőművészeti tagozata szaktanárainak hagyományos tematikus csoportos kiállítása. A kiállító művészek: Bakos Anita, Balla Ákos, Benčík Andrea, Gubik Korina, Miroslav Jovančić, Kokai Elena és Lázár Tibor. A kiállítást Jasmina Jovančić Vidaković, a Szabadkai Kortárs Galéria vezető kurátora nyitja meg

ÁPRILIS 11., CSÜTÖRTÖK

18.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

tIszapArt-estek programsorozat

Vili és a kék orrszarvú

Szegedi-Szabó Béla azonos című, az újvidéki Forum Könyvkiadó Intézet, gondozásában 2023-ban kiadott ifjúsági regényének bemutatója
gyerekek és felnőttek részére

Közreműködnek: SZEGEDI-SZABÓ BÉLA szerző, MÉSZÁROS ANIKÓ moderátor és a Zentai Magyar Kamaraszínház színművészei

„Szegedi-Szabó Béla kötete egy sodró lendületű, kortalan, olvasmányos kalandregény szerethető karakterekkel, különleges ízekkel és illatokkal, melyet egy hatalmas tálca sütemény mellett érdemes lapozgatni. Ebben a világban egy múzeumi látogatás nem mindennapi kalandtúra, és két habos muffin között az olvasót hirtelen éri a felismerés: sohasem késő megváltani a világot. A sorok között Gerald Durrell természetszeretete és mesélőkedve sejlik fel, s az oldalakról David Attenborough is ránk mosolyog. Csak rajtunk múlik, hogy milyen könyveket olvasunk, és hogy milyen bolygót hagyunk hátra magunk mögött. Legyen ez a kék orrszarvúak békés birodalma.” (Mészáros Anikó)

ÁPRILIS 12., PÉNTEK

18.00 ÓRA

ZENTAI VÁROSHÁZA (DÍSZTEREM)

„Lélek vagyok, élni szeretnék”

Élő hangjáték Radnóti Miklós utolsó hónapjairól
CD-bemutatóval egybekötve

Tóth Péter Lóránt versvándor műsora

A Vajdasági Magyar Művelődési Intézet legújabb kiadványának bemutatója. A közreműködők Kőszegi Ábel Töredék című műve alapján Tóth Péter Lóránt történetmesélésével és versinterpretációival, Zsoldos Ervin kreatív zenei hangszerelésével szeretnék bemutatni azt a világot, amely az előadók prizmáján keresztül keresi a nagy költő erőltetett menetének értelmét, közelebb hozva az érdeklődőket a történelem egyik legsötétebb korszakához, bepillantást engedve a „bori notesz” verseinek megszületésébe.

Tóth Péter Lóránt a 2019. augusztus 31-e és szeptember 24-e közötti, Bortól Abdáig tartó gyalogos verszarándoklatán „Lélek vagyok, élni szeretnék!” című pódiumműsorával emlékezett meg Radnóti Miklósról és a háború ártatlan áldozatairól. Ebből az előadásból született ez a hangjáték Hajvert Ákos rendezésében, Baráth Hajnal Anna és Zsoldos Ervin művészetével kiegészülve. A bemutató időpontja nem is lehetne időszerűbb, mint az idei év, hiszen nyolcvan esztendeje halt meg a költő.



12. АПРИЛ, ПЕТАК

18.00 ЧАСОВА

ДОМ КУЛТУРЕ (ВЕЛИКА САЛА)

СКЦ Стеван Сремац и КС Мирослав Антић Сента

Тодe Николетић: Врати ми моје играчке

Глуме: ТАМИНА СТОЈШИЋ, ДУШАН СЕЛИМОВИЋ,
 ЛАЗАР САМАРЦИЋ, ДРАГА ФАРАГО, ТАРА ВОРГИЋ, ВАСА ПОПОВ,
 ЛЕНКА ПОПОВ, ЈАНА ГЛУШИЦА, ЛЕНА ГЛУШИЦА, МИЛИЦА БОЖОВИЋ,
 ДУЊА ИСАКОВ, ТАРА ПЕРИЋ, ТЕА КОРДИЋ, ОГЊЕН КОРДИЋ,
 ФИЛИП ЂУРЧИЋ, ЂОРЂЕ МИХАЉЕВ
 Костимографија: СИЛВИА КОРДИЋ и МАРИНА ТЕПАВЧЕВИЋ.
 Сценографија: МАЈА РАДОЊИЋ. Шминка: ТАРА СТОЈШИЋ.
 Тон мајстор: ДУШАН ВОРГИЋ. Мајстор светла: ВЛАДИМИР ЂУРЧИЋ.
 Сарадници: БРАНКО ВУЧЕТИЋ, ОЛИВЕРА ЂЕТКОВИЋ, МАЈА РАДОЊИЋ.
 Плакат: ЈОВАН ТЕПАВЧЕВИЋ
 Режија: СИЛВИА КОРДИЋ и МАРИНА ТЕПАВЧЕВИЋ

ÁPRILIS 13., SZOMBAT

19.00 ÓRA

MŰVELŐDÉSI HÁZ (NAGYTEREM)

Az algyői Móra Ferenc Népszínház vendéggátéka

Ray Cooney: Páratlan páros

Szereposztás: John – FODOR ÁKOS; Mary – PÁL ANITA;
 Barbara – ÖVEGES-HADADI MÁRIA; Stanley – ÁDOK RÓBERT;
 Throughton felügyelő – RAGÁNY ZOLTÁN; Porterhouse felügyelő –
 CSESZKÓ MIHÁLY; Bobby Franklin – DUBECZ GYÖRGY
 Technikus: ALBERT ATTILA és GAZDAG ÁKOS
 Rendező: SZABADOS VIKTOR

John Smith, a londoni taxisofőr szigorú beosztás szerint éli mindennapjait. Erre igen furcsa oka van: két nőt vett el feleségül egy időben, így aztán minden egyes percét számon kell tartania, nehogy lebukjon. Ám a sors megtréfálja...

15. АПРИЛ, ПОНЕДЕЉАК

10.00 ЧАСОВА

ДОМ КУЛТУРЕ (ВЕЛИКА САЛА)

СКЦ Стеван Сремац и КС Мирослав Антић Сента

Тоде Николетић: Врати ми моје играчке

Режија: СИЛВИА КОРДИЋ И МАРИНА ТЕПАВЧЕВИЋ

ÁPRILIS 16., KEDD

18.00 ÓRA

TORNYOSI FIÓKKÖNYVTÁR

Csodálatos India – Az arany háromszög

DEÁK TEODÓRA képvetítéssel egybekötött úti élménybeszámolója

ÁPRILIS 16., KEDD

18.00 ÓRA

KISZSINAGÓGA

Előhívott értékek – épített örökségünk a fiatalok szemével

Kiállítás megnyitó a Vajdasági Magyar Művelődési Intézet és a Vajdasági Magyar Értéktár pályázatára beérkezett legjobb alkotásokról. A kiállítást Antal Andrea, az Agrárminisztérium Hungarikum Főosztályának osztályvezető aszszonya nyitja meg, a zsűri nevében pedig dr. Szilágyi Mária építész mérnök, műemlékvédelmi szakmérnök értékeli a pályaműveket. A kiállítás megnyitón közreműködik a Zentai Gimnázium kórusa Bíró Magyar Kinga vezetésével.

A Vajdasági Magyar Művelődési Intézet első alkalommal hirdette meg az Előhívott értékek – épített örökségünk a fiatalok szemével című fotópályázatot, melynek célja a fiatalok arra való ösztönzése, hogy felfedezzék, megörökítsék és bemutassák másoknak is szülőföldjük, saját településük értékeit – különös tekintettel az épített örökség meghatározó elemeire. A pályázatra az általános iskolák 5–8. osztályos diákjai, valamint középiskolás tanulók nyújthatták be alkotásaikat. A kiállításon a szakmai zsűri által kiválasztott 68 pályázó 101 fotója kerül bemutatásra, lehetőséget adva a fiataloknak, hogy a szélesebb közönség is megismerje munkáikat, épített örökségünkről kialakított személyes látásmódjukat.

ÁPRILIS 16., KEDD

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

A ZMK Diákszínjátzóinak bemutatója

Karinthy Frigyes: Tanár úr kérem

Játszák: BASARIĆ PETRA, BERTA FANNI, BODÓ FANNI,
BODÓ SAROLTA, BORBÉLY HANGA, DÉR ANNA, GUBIS ALEX,
GULYÁS ANNAMÁRIA, IVIĆ ALEKSANDAR, KOVÁCS DOBÁK HELÉNA,
LÁZÁR FLÓRA, MATYKÓ ÁDÁM, OLÁH RÉKA, REKOVICS RÉKA,
SZALMA ANTÓNIA, SZÉLES GERGŐ MÁTYÁS, SZLOBODA ANNA,
URBÁN VIKTÓRIA, VASS DORKA ÉS VIJATOV MÁTYÁS

Rendezte: VEREBES JUDIT és DÉVAI ZOLTÁN

A középiskolai tanuló élete négy éven át napról napra megújuló, furfangos és végtelenül komplikált megfontolás, amiben százféle ok és okozat kombinálódik: múlt órán új anyagot vettünk át, de még nem fejeztük be; felelés eshetősége 25–27 százalék?; és a házi olvasmány? Tanár úr, kérem, gyengélkedtem...

Tanár úr, kérem, a fiam ma gyengélkedett! A háziolvasmány-beszámolót nem készíthette el. Igen tisztelt, Tanár úr, fiam gyengéd szervezetének ápolása hosszabb időt vesz igénybe, mely idő alatt háziorvosunk a háziolvasmány-beszámolóktól való tartózkodást ajánlotta.

ÁPRILIS 18., CSÜTÖRTÖK

18.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

Szántó Dániel regényeinek bemutatója

GYŐRI ENDRE előadásában

Szántó Dániel írja önmagáról: „A regényeimben elvetemült gonosztevők után nyomozok, akik sokszor megoldhatatlannak vélt kihívások elé állítanak. Szeretem a sok szálon futó, elgondolkodtató, drámai és fordulatos történeteket, melyek nem végződnek mindig happy enddel. Egy jó krimi a részletekben rejlik.”

ÁPRILIS 18., CSÜTÖRTÖK

11.30 ÓRA

MŰVELŐDÉSI HÁZ (NAGYTEREM)

TeátrumHíd Fesztivál

Közös szenedélyünk a színház

A Magyar Teátrumi Társaság és a Híd Kulturális

Alapítvány szervezésében

A szlovákiai Csavar Színház előadása

Petőfi Sándor: A helység kalapácsa

Előadja: GÁL TAMÁS

Zene: BODONYI ANDRÁS. Zenész: LAKATOS ÁRON

Az előadás hossza: 65 perc

A városi komédiák hangulatát idéző produkció Petőfi páratlan humorával, fűszeres groteszk elemeivel hódítja meg kicsik és nagyok szívét. Az előadást a közönséggel való állandó kommunikáció, számtalan improvizációnak tűnő stílusgyakorlat és az interaktív játékmód avatja fergeteges komédiává. Bodonyi András zenéje pedig igazi Petőfi korabeli hangulatot varázsol a színpadra.

ÁPRILIS 18., CSÜTÖRTÖK

19.00 ÓRA

MŰVELŐDÉSI HÁZ (NAGYTEREM)

TeátrumHíd Fesztivál

Közös szenedélyünk a színház

A Magyar Teátrumi Társaság és a Híd Kulturális

Alapítvány szervezésében

Ünnepélyes megnyitó és előadás

A közönséget üdvözl: Szabó Ágnes, a Magyar Teátrumi Társaság alelnöke és Wischer Johann, a Híd Kulturális Alapítvány elnöke. Az eseményen fellép Kovács Frigyes Jászai Mari-díjas színművész. A megnyitón kihirdetik és díjazzák a Magyar Teátrumi Társaság és a Híd Kulturális Alapítvány közös képzőművészeti pályázatának nyerteseit. A zsűri tagjai: Gubik Korina festőművész (Zenta), Kókai Elena festőművész (Zenta) és Babusa János szobrászművész (Budapest)

A budapesti Déryné Produkció előadása

Sławomir Mrożek: Emigránsok

Játsszák: GÁL TAMÁS (Jászai Mari-díjas)

és KIS DOMONKOS MÁRK (Jászai Mari-díjas)

Díszlet-jelmez: GYARMATHY ÁGNES. Fény: KOVÁCS FERENC

Az előadás hossza: 105 perc szünet nélkül

Rendező: PATAKI ANDRÁS Jászai Mari-díjas rendező

A darab kelet-európai vendégmunkások németországi mindennapjaiba enged betekintést a rendszerváltás előtti Európában. A megírása óta eltelt évtizedek dacára a darab aktuálisabb, mint valaha. A játék alapját az egységesült Európában zajló belső emigráció adja: ha Európa valóban az otthonunk, hogy lehetünk otthon emigránsok? Lehetünk-e otthon idegenek?

Színésznek lenni...

Pódiumbeszélgetés Gál Tamással és Kis Domokos Márkkal közvetlenül az előadás után. A beszélgetést vezeti: Loboda Árpád, a Pannon Televízió kiemelt szerkesztője

„...ők a kor foglalatjai és rövid krónikái” – mondja Hamlet, dán királyfi a színészekről Shakespeare darabjában. Milyen tehát a kor, amelyben élünk, színész szemmel? Nehéz-e manapság korunk krónikásának lenni? Mi az, ami örök a színészi létben? Ilyen és ehhez hasonló, fajsúlyos és könnyed kérdésekről is beszélget az előadás két Jászai-díjas színművészevel Loboda Árpád.

ÁPRILIS 19–20., PÉNTEK–SZOMBAT

MŰVELŐDÉSI HÁZ (NAGYTEREM, KAMARATEREM)

Középiskolások Szín- és Filmművészeti Vetélkedője

Ötvenhat éves a Középiskolások Művészeti Vetélkedője, amelynek egyik kiemelt eseménye a később beindult színjátszók vetélkedője is – előbb újjvidéki, később, szabadkai majd végül zentai helyszínnel. Ez az ág a 2000-es években filmművészeti vetélkedővel is bővült.

ÁPRILIS 19., PÉNTEK

17.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

Ismeretterjesztő előadás

Manapság is van bálványimádás?

MSGR. NAGY JÓZSEF esperes-plébános ismeretterjesztő előadása

ÁPRILIS 19., PÉNTEK

20.00 ÓRA

KISZSINAGÓGA

*TeátrumHíd Fesztivál**Közös szenvedélyünk a színház**A Magyar Teátrumi Társaság és a Híd Kulturális**Alapítvány szervezésében**A Győri Nemzeti Színház előadása*

August Strindberg: Az erősebb

Előadja: MÓZES ANITA és SZINA KINGA

Dramaturg: BERECKI ÁGOTA. Látványtervező: CS. KISS ZSUZSANNA

Rendezőasszisztens: TAKÁCS ZOLTÁN

Az előadás hossza: 70 perc szünet nélkül

Rendező: ZAKARIÁS ZALÁN

A Győri Nemzeti Színház tavaly nagy sikerrel bemutatott előadása színház a színházban: két színésznő ül egymás mellé egy kávéházi asztalnál. Sorsuk több ponton keresztezi a másikat. Viszonyulásaikon, összefeszüléseiken keresztül azonban nemcsak a színészi lét folyamataiba, vívódásaiba tekinthet be a néző, de általában a női és emberi lét felemelő és lesújtó pillanataiba is.

Színészeknek lenni...

Pódiumbeszélgetés Mózes Anita és Szina Kinga színművészekkel közvetlenül az előadás után. A beszélgetést vezeti: Loboda Árpád, a Pannon Televízió kiemelt szerkesztője

„...valóban nincs szebb a családi otthonnál – a színházon kívül...” – mondja az esti előadásban X. asszony, akinek az élete a másik szereplőhöz hasonlóan elválaszthatatlan a színháztól. Mivel jár a színészi lét ma? Ilyen és ehhez hasonló, fajsúlyos és könnyed kérdésekről is beszélget az előadás két színművészevel Loboda Árpád.

ÁPRILIS 20., SZOMBAT

10.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

A Zentai Gyermekbarátok rendezvénye

Karaoke és táncház

ÁPRILIS 20., SZOMBAT

19.00 ÓRA

KISZSINAGÓGA

TeátrumHíd Fesztivál

Közös szenedélyünk a színház

A Magyar Teátrumi Társaság és a Híd Kulturális

Alapítvány szervezésében

Áthallások

Összművészeti utazás történetekkel,
dalokkal és képekkel

Az est előadói: SOTKÓ ESZTER – zongora, TATAI NÓRA – ének,
SZIKORA MÁRTON – klarinét, Hajdú László színművész; közreműködik:
KONCZ ÉVA – lírai szoprán és VILÁGOS RENÁTA – korrepetitor

Különleges kulturális csemegének ígérkező este, melynek előadói a zeneirodalom ismert és kevésbé ismert kincseiből válogatnak. A zeneművekhez szervesen kapcsolódnak a Hajdú László színművész tolmácsolásában elhangzó irodalmi részletek és a kivetített képzőművészeti alkotások – együtt alkotva minden érzékre ható egyetlen történetet, gondolati szövetet.

Az est közreműködő vendége a vajdasági magyar közönség számára jól ismert Koncz Éva operaénekesnő, aki Purcell-, Händel- és Liszt-dalokat ad elő.

ÁPRILIS 21., VASÁRNAS

10.30 ÓRA

MŰVELŐDÉSI HÁZ (NAGYTEREM)

*TeátrumHíd Fesztivál**Közös szenedélyünk a színház**A Magyar Teátrumi Társaság és a Híd Kulturális**Alapítvány szervezésében**A Magyar Népmeseszínház előadása***Mátyás király születése napja**

Játsszák: BALÁZSI ISTVÁN, GERI TAMÁS,

BENEDEK GYULA, ZANOTTA VERONIKA

Díszlet, maszk: FEKETE DÓRA. Jelmez: ZANOTTA VERONIKA

Zene: HARGITAI HALÁSZI LEHEL

Rendező: RUMI LÁSZLÓ

A történet a Mátyás születése napjára rendezett lovagi tornával és bállal kezdődik, melyen összegyűlnek udvarhölgyek és lovagok. A bál végén azonban Mátyás király álruhát ölt, és számos kaland után tér vissza a palotába, hogy feleségével, Beatrix királynéval együtt leplezze le a zsarnok kolozsvári bíró.

ÁPRILIS 21., VASÁRNAS

17.00 ÓRA

MŰVELŐDÉSI HÁZ (NAGYTEREM)

*TeátrumHíd Fesztivál**Közös szenedélyünk a színház**A Magyar Teátrumi Társaság és a Híd Kulturális**Alapítvány szervezésében**A budapesti Gózon Gyula Kamaraszínház előadása***Agyigó – Egy nő sorsa a XX. században,
azaz Szabó Magda, az ember**

Szabó Magda – NAGYVÁRADI ERZSÉBET; gitár, dalszerző: VASICSEK

JÁNOS. Jelmeztervező: HARÁK JUDIT. Producer: SZABÓ ÁGNES

Játékidő: 90 perc szünet nélkül

Rendező: CZEIZEL GÁBOR

Ki volt Szabó Magda? Író, költő, feleség? Ember volt, küzdött, félt, harcolt, szeretett. Támaszként, lelki társként állt mellette férje Szobotka Tibor író, műfordító. Gyermekkor, szerelem, halál – az ember legszemélyesebb történetei, amelyekről Szabó Magda meglepő őszinteséggel vall köteteiben. Az előadás ezekből a lírai, feltáruló írásokból építkezik, felvillantva egy egyszerű élet kulisszatitkait, és megmutatva a kiváló költőt is alakjában, akit kevesen ismernek.

Színésznek lenni...

Pódiumbeszélgetés Nagyvárad Erzsébet Jászai Mari-díjas színművésszel és Vasicsek János dalszerzővel közvetlenül az előadás után. A beszélgetést vezeti: Loboda Árpád, a Pannon Televízió kiemelt szerkesztője

Az előadásban megmutatkozó Szabó Magda nő, feleség, ember – és a magyar irodalom meghatározó alakja. Nagyvárad Erzsébet a hivatása mellett anya és feleség, Vasicsek János pedig férje és alkotótársa is egyben. Hogyan szűrődik át a művészi hivatás a mindennapokba? Mit jelent alkotó embernek lenni, és mit jelent ez a művész környezetében élők számára? Erről is beszélget az est előadóival Loboda Árpád.

A TeátrumHíd Fesztivál minden előadására,
programjára a belépés díjtalan
A Művelődési Házban ingyenes helyjegyek igényelhetők
A Kiszinagógában nem kell jegyet foglalni

Támogató: a Kulturális és Innovációs Minisztérium
Együttműködő partner: Thurzó Lajos Művelődési-Oktatási Központ

A főszervezők: VIDNYÁNSZKY ATTILA, a Magyar Teátrumi Társaság
és WISCHER JOHANN, a Híd Kulturális Alapítvány elnöke
köszönik a támogatást és az együttműködést!

ÁPRILIS 22., HÉTFŐ

15.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

A XXIX. Kálmány Lajos Népmesemondó verseny elődöntője

Az általános iskolák alsós tanulói számára

ÁPRILIS 23., KEDD

15.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

A XXIX. Kálmány Lajos Népmesemondó verseny elődöntője

Az általános iskolák felsős tanulói számára

ÁPRILIS 24., SZERDA

17.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

A Zentai Magyar Kamaraszínház zártkörű előadása

Petőfi Sándor: János vitéz

Szereplők: DÉVAI ZOLTÁN, DEDOVITY TOMITY LEA, SZILÁGYI ÁRON,

NEŠIĆ MÁTÉ, VEREBES JUDIT, VIRÁG GYÖRGY

Díszlet- és jelmezterv: ONDRASCHEK PÉTER

Koreográfus: MÉSZÁROS MARTIN

Rendező: SZABÓ SEBESTYÉN LÁSZLÓ

Kukorica Jancsi történetét meséljük el nektek, akinek hosszú, viszontagságokkal és kalandokkal teli útján rengeteg próbát kell kiállnia, hogy eljuthasson szerelméhez, Iluskához Tündérországba.

„A János vitéz az, amit az ember szeretne odaajándékozni külföldi ismerőseinek, hogy megérezzék a magyar népjelleg melegségét, humorát, semmihez sem fogható báját, hogy megérezzék a magyar szív verését. Ebben a műben csodálatosan együtt van a magyar föld valósága és a magyar lélek álma.” (Szerb Antal)

Szabó Sebestyén László a Nemzeti Színház színművésze. 1991. december 21-én született Debrecenben. Színművész diplomáját 2016-ban vette át. Díjai: Máthé Erzsébet Alapítvány kuratóriumának díja (2013); POSZT (2016), különdíj a Liliomfi teátristáinak; a legjobb 30 év alatti színésznek járó Fidelio-díj; a Liliomfi teátristáinak POSZT (2016); Junior Prima díj (2019.).

ÁPRILIS 25., CSÜTÖRTÖK

17.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

Léleklibbentő

Műhelyfoglalkozás a mentális egészség fontosságának tudatosításáért

25. АПРИЛ, ЧЕТВРТАК

19.30 ЧАСОВА

ДОМ КУЛТУРЕ (ВЕЛИКА САЛА)

У организацији СКЦ Стеван Сремац
и КС Мирослав Антић Сента
Народно позориште Кикинда

Гордан Мухић: Сироти мали хрчки

Глуме: ДРАГАН ОСТОЈИЋ, БРАНИСЛАВ КНЕЖЕВИЋ, БРАНИСЛАВ
ЧУБРИЛО, МИХАИЛО ЛАПТОШЕВИЋ, НИКОЛА ЈОКСИМОВИЋ

Режија: МАРКО ЂУРИЋ

26. АПРИЛ., ПЕТАК

15.00 ЧАСОВА

ЈЕВРЕЈСКО ГРОБЉЕ (НОВИ ШОР 107)

Дан сенћанских жртава холокауста

Мементо

Комеморација поводом 80. годишњице
депортовања сенћанских Јевреја

ÁPRILIS 26., PÉNTEK

15.00 ÓRA

ZSIDÓ TEMETŐ (ÚJSOR UTCA 107.)

*A holokausz zentai áldozatainak emléknapja***Mementó**

Megemlékező ünnepség a zentai zsidók deportálásának nyolcvanadik évfordulója alkalmából, a zsidóüldöztetés éveiben elhurcolt és meggyilkolt vértanúk emlékére

ÁPRILIS 26., PÉNTEK

16.30 ÓRA

KISZSINAGÓGA

„Legyen lelkük bekötte az élet kötelékébe”

DÖMÖTÖR MIHÁLY fotóművész kiállítása

A tárlatot URBANCSOK ZSOLT, a Makói Levéltár igazgatója nyitja meg

Több hónapon keresztül járta a hódmezővásárhelyi zsidó temetőt Dömötör Mihály fotóművész: egyéni szemszögből fotózta végig az átlagos látogató előtt legtöbbször rejtve maradó síremlékeket. Az őszi, téli környezet, a különleges sírkövek, a természet és a síremlékek találkozása mind-mind megjelenik a felvételeken, melyekből közel negyven alkotást láthat a nagyközönség.

26. АПРИЛ., ПЕТАК

16.30 ЧАСОВА

МАЛА СИНАГОГА

Отварање изложбе

**Скривено благо надгробних споменика
јеврејског гробља у Ходмезевањархелу
(Мађарска) на фотографијама
Михаља Деметера**

ÁPRILIS 26., PÉNTEK

18.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

Szemelvények Salamon király példabeszédeiből

Szerénység, szemben a beképzeltséggel

GYULAI BÉLA teológus ismeretterjesztő előadása

ÁPRILIS 26., PÉNTEK

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

**Anton Pavlovics Csehov – Kiss Csaba:
De mi lett a nővel?**

Férfimese

Szereposztás: Gyabkin – LÁSZLÓ ROLAND; Jura – VIRÁG GYÖRGY;
Aljosa – SZILÁGYI ÁRON. Korrepetitor: KONCZ ÉVA

Rendező: DÉVAI ZOLTÁN

A *darab Anton Pavlovics Csehov* A fogadás, Ellenségek, Szerencse fia, Általános műveltség, Sebészet, A diplomata, Vesztett ügy és Regény nagybögövel című novelláinak részleteire, illetve motívumaira épül.

„Azt mondják, hogy a színház egyik fő feladata, hogy kérdéseket tegyen fel úgy, hogy ne adjon rá egyértelmű választ, de közben állandóan keresse azt. Igen, egy kicsit skizofrén állapot ez a színházcsinálás. Nem létező emberek problémájával foglalkozunk, azokat próbáljuk kivesézni, amilyen mélyen csak tudjuk, miközben megpróbálunk belebújni a bőrükbe, holott mindvégig a saját bőrünkben maradunk, és a saját indulatainkkal, érzelmeinkkel dolgozunk. Igen, mint már mondtam, egy kicsit skizofrén. Előadásunkban is hasonló dolog történik; figuráink különböző alakokat megelevenítve próbálnak választ találni arra a kérdésre, hogy mi lett a nővel, úgy, hogy közben átesnek akasztáson és foghúzáson, megismerik a gazdagságot és a szegénységet, sírnak és nevetnek, utaznak, de mégis egyhelyben maradnak.” (Dévai Zoltán)

ÁPRILIS 27., SZOMBAT

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

Anton Pavlovics Csehov – Kiss Csaba: De mi lett a nővel?

Férfimese

Rendező: DÉVAI ZOLTÁN

ÁPRILIS 28., VASÁRNAP

19.30 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

tlszapArt-estek programsorozat

Ketten a pArton, avagy ismerjük meg színészeinket

Beszélgetős est amelyen két színművész osztja meg gondolatait egymással és a nagydímmel szakmáról, életről, hivatásról

ÁPRILIS 29., HÉTFŐ

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

A Novem Színházi Szervezet és a Zentai Magyar Kamaraszínház koprodukciója

Kai Hensel: Klamm háborúja

Monodráma (Fordította: Kovács Kristóf)

Klamm szerepében: LÁSZLÓ SÁNDOR

Rendező: MEZEI KINGA

Az előadásban elhangzik Kovács Áron Ádám
Távol a nagy hegyen című szerzeménye

Meddig terjed a tanár hatásköre, hol kezdődik és meddig tart a felelőssége? Mennyiben okolható egy tanári döntés, egy osztályzat az iskola falain kívül történt tragédiáért? Ezeket a kérdéseket boncolgatja a Klamm háborúja című monodrámá, melyben egy tanár küzdelmét, belső vajúdását láthatjuk a saját maga számára felállított erkölcsi és tanítási normák és a saját lelkiismerete között. Az előadás a tanárt megszemélyesítő László Sándor megrendítő vallomásán keresztül kérdez rá a tanár–diák kapcsolatokra, az iskolai problémákra, valamint a gyermekkori traumák személyiségtorzító hatásaira. Az előadás bemutatójára a Pannonhalmi Apátság A csendtől a szóig elnevezésű gyermekjogi szimpóziumának keretein belül került sor 2019. október 15-én.

ÁPRILIS 30., KEDD

18.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

Miért élnek a fiatalok buborékvilágban: a tinédzserkori depresszió

SZVETECSKA NÁNDOR teológus, életmód-tanácsadó előadása

ÁPRILIS 30., KEDD

17.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

A Novem Színházi Szervezet és a Zentai Magyar Kamaraszínház koprodukciója

Kai Hensel: Klamm háborúja

Monodrámá (Fordította: Kovács Kristóf)

Klamm szerepében: LÁSZLÓ SÁNDOR

Rendező: MEZEI KINGA

A jegypénztár nyitvatartási ideje:
Hétfő–szerda–péntek: 9–12 és 17–19 óra,
kedd–csütörtök: 9–12 óra, valamint
minden előadás kezdete előtt egy órával előbb
Telefonszám: 024/812-603
E-mail: jegypenzarszinhazenta@gmail.com

Pályázati felhívás: Híd

A zentai Híd Kulturális Alapítvány
és a budapesti Magyar Teátrumi Társaság
közös fesztiváljának keretében képzőművészeti pályázatot hirdet
zentai középiskolások részére – HÍD témakörben

A hidak építészeti különlegességek, települések jellegzetességei, nélkülözhetetlenek a forgalomban, stratégiai pontok... Szimbólumként is fontos szerepet töltenek be: partokat, vidékeket, embereket, időszakokat kötnek össze. Történelmi változások tanúi, találkozások és búcsújelenetek mellékszereplői, regények főszereplői... A régi gerenda- és kötélhidaktól kezdve a legkorszerűbb függőhidakig, rengeteg fajtájuk, formájuk hidalta át a folyókat vagy egyéb víztömegeket, hegyszorosokat, mély völgyeket. Attól függően, hogy milyen járművek közlekedhetnek rajtuk (esetleg csak sétára alkalmasak), szintén sokszínűek. Nélkülözhetetlenek! Ne felejtsük ki az akvaduktokat és a pontonhidakat se! Léteznek „élő” hidak is, Japánban, Indiában, a növények „átvezetik” a túlsó partra, ahol azok új, második gyökeret eresztenek, különleges gyalogos átkelésre alkalmas szerkezetek keletkeznek. Gondolhatunk Velencére vagy Firenzére is, ahol a hidak gyakran úgy épültek, hogy helyet adtak sok kis üzlethelyiségnek, kézműves műhelynek. Rengeteg minden jut eszünkbe és várunk benneteket is, hogy a mindenkori mérnöki csodákkal kapcsolatos gondolatokat, meséket, ötleteket, vizuális formába öntve osszátok meg velünk!

A pályaművek mérete és a kivitelezés technikája (rajz, festmény, grafika, kombinált technika, kollázs...) tetszőleges, a megjelölésükön szerepeljen a diák neve, osztálya, iskolája, e-mail címe, a tanár neve és e-mail elérhetősége.

A munkákat kérjük **2024. április 7-éig** az alábbi címre eljuttatni:
Művelődési Ház, Zenta, Fő tér 2.

A pályaműveket háromtagú szakmai zsűri bírálja el, tagjai: Gubik Korin, festőművész (Zenta), Kókai Elena, festőművész (Zenta) és Babusa János szobrászművész (Budapest). Az első három helyezett díjban részesül.

Híd Kulturális Alapítvány

NÉPI KALENDÁRIUM

Április – Szent György hava – Bika hava

Április szeszélyes, bolondos hónap. Emberre is mondják: „Szeszélyes, mint az áprilisi idő.” A csízó azt tanácsolja: „Senki áprilisi szemmel ne tekintsen felebarátjára!” – azaz ne szeszélyeskedjen.

Április, ez az emberemlékezet óta bolondnak, szeszélyesnek, változékonynak tartott hónap végre elhossa a napot, vége a komor télnek. Mivel áprilisban még sok a csapadék, a nép „fosos”-nak becézi. A gazda azonban örül az esőnek, mert azt tartja: „Áprilisi esőzés kergeti a fagyot.” A muravidékiek hittel vallják, hogy a mindent lepörkölő tavaszi fagy uralmát megtöri az eső. Azt is tapasztalta évszázadok óta a földműves, hogy ha nedves az április, bőséges termésre lehet számítani: „Április hónap, ha nedves, aratás lesz bő és kedves.” A muravidéki földműves azt tapasztalta, „ha esős április, megtelik a pince, a csűr”. A bő esztendőnek más jelei is mutatkoznak a természetben, csak tudni kell megfejteni őket. „Ha muslincák, szúnyogok szőlőfakadás előtt dongnak, bő esztendő lesz.” „Ha a cseresznyefa virágos, virágos lesz a szőlő is, jó lesz a termés” – figyelték meg a baranyai szőlőtermelők. A május elseje előtti éjszaka esője nagy termést ígér, de ha fagy, hideg jelentkezik, ne várj termést. Viszont a fagynak is megvan a haszna a kár mellett, mert elfagynak a kártékony bogarak, a lepkék.

Időt is jósol április. A lucskos április esős májust, a száraz április száraz májust jelez. Április a feltámadt böjti szelek hónapja is. A verbásziak szerint a böjti szelek seprű nélkül takarítják az utcákat.

A pásztorok ebben a hónapban kevés napra figyeltek, kevéshez fűzte őket valami. Ilyenkor már jobban ment nekik – mondják –, nem fagyoskodtak, fűtyültek a világra.

Ez a hónap a megújulás ideje. Megérkeznek a fecskék, a vándormadarak. A kis bárányok is vígan ugrándoznak a gyenge, ízes fűvet kínáló réten, bár „a pásztorok félnek, mert még akolba szorulhatnak a bárányok a hidegtől”.

Az 1881-ben megjelent Bácskai naptárban olvashatjuk ápriliszra: „Nyese a barackfát. Irtsd a kerti férget, / Most ültess, akkor lesz szép sűrű sövényed. / Szőlőt is bujtathatsz még, most legjobb karózni. / A palántát lehet ki szabadba hozni. / Többet arat, ki most hengere, azt mondják. / Az apró jószágnak buzgón viseld gondját. / A pulyka fiákat csak napos időben / Szabad sétáltatni az új legelőben.” (Penavin Olga: Népi kalendárium / Részletek)

