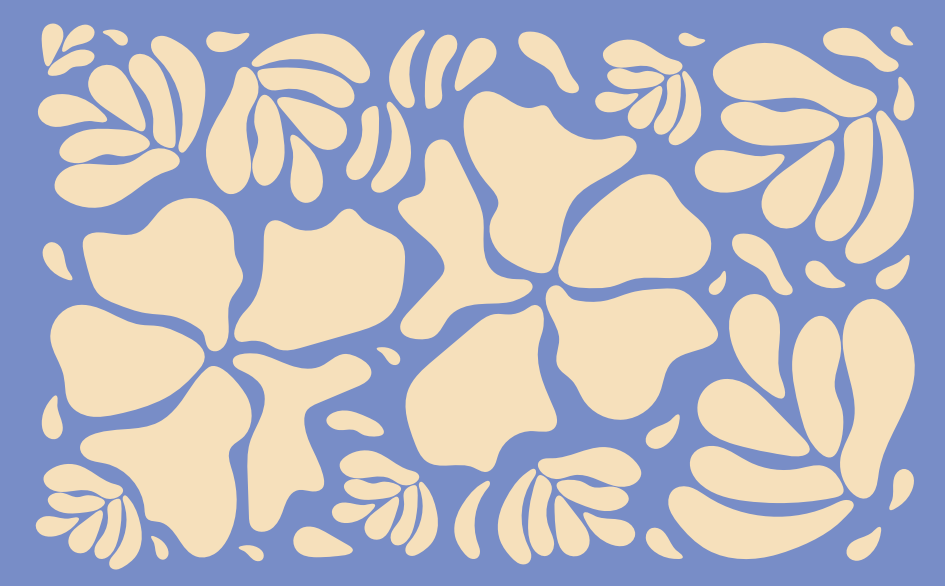




ZENTAI

PROGRAMAJÁNLO

ПРОГРАМСКА ПОНУДА ЗА
МАРТ

A ZENTAI THURZÓ LAJOS
MŰVELŐDÉSI-OKTATÁSI
KÖZPONT MŰSORFÜZETE

2026
MÁRCIUS

MÁRCIUS 3., KEDD

17.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

Ringató – Vedd öledbe, ringasd, énekelj!

Foglalkozásvezető: **Homolya Mészáros Zsuzsanna**. A program a Magyar Kormány, a Miniszterelnökség Nemzetpolitikai Államtitkársága és a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. támogatásával és a Magyar Nemzeti Tanács szervezésében valósul meg.

MÁRCIUS 3., KEDD

18.00 ÓRA

FELSŐHEGY, FIÓKKÖNYVTÁR

Világutazók

Észak-Mezopotámia ősi látnivalói Szabó Tönki Károly fényképes úti élménybeszámolója.

MÁRCIUS 4., SZERDA

09.00 ÓRA

FELSŐHEGY, FIÓKKÖNYVTÁR

Fény és hagyomány – Gyertyaöntés gyerekekkel

A szakkörben megtanult gyertyaöntés a felnőttek számára is új élményt jelentett, amit most szeretettel osztunk meg a gyermekekkel. Hisszük, hogy a szerzett tudás akkor válik igazán értékké, ha továbbadjuk, és ha a közös alkotások révén új fények gyúlnak – szó szerint és jelképesen is. Programunk célja, hogy a gyerekek játékos formában betekintést nyerjenek egy régi kézműves mesterség világába. A gyertyaöntés lépéseit biztonságos körülmények között sajátíthatják el. Minden résztvevő egyedi, saját készítésű gyertyával térhet haza.



MÁRCIUS 4., SZERDA

18.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

Változásban

Vajon a gyermekkori énem miként tekintene ma rám?

Kiscsoportos lelki foglalkozás változókorban lévő nők részére nyolc alkalommal, nyílt csoportban. A találkozó lehetőség arra, hogy az érintettek biztonságos, megtartó közegben, tabuk és ítélet nélkül beszélhessék meg nehézségeiket, küzdelmeiket. – Foglalkozásvezetők: **Polyák Hajnalka** – érintett, képzésben lévő mentálhigiénés segítő, **Bollók Eperjesi Éva** – érintett, mentálhigiénés segítő. – A foglalkozás ingyenes, viszont előzetes bejelentkezés szükséges a polyakh@gmail.com villámpostacímen, illetve a 063/826-0392 telefonszámon.

MÁRCIUS 7., SZOMBAT

10.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

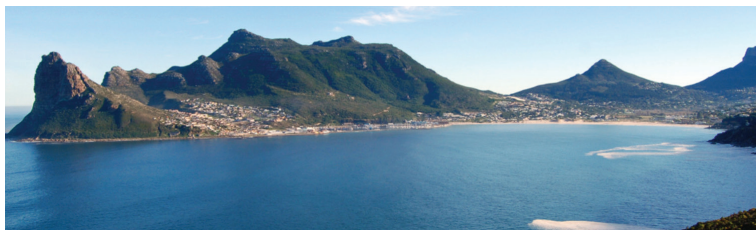
A BEMER terápia A terápiás módszer bemutatása, működésének ismertetése, valamint annak megértése, hogy a mindennapokban miként támogatja a mikrokeringést és az egészségmegőrzést.

MÁRCIUS 9., HÉTFŐ

18.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

Dél-Afrika (5. rész) Gere Lídia filmvetítéssel egybekötött úti élménybeszámolója.



MÁRCIUS 9., HÉTFŐ

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

A Zentai Magyar Kamaraszínház bemutatója

Edward Albee: Nem félünk a farkastól

Szereposztás: Martha – **Verebes Judit**; George – **Virág György**; Honey – **Dedovity Tomity Lea**; Nick – **Szilágyi Áron**. Fordította: **Elbert János**.

Dramaturg és rendezőasszisztens: **Gusztony Endre**. Díszlet- és jelmeztervező: **Ondraschek Péter**. Koreográfus: **László Roland**. Rendező: **László Sándor**.

A modern drámairodalom egyik legerősebb párkapcsolati láttelepe kegyetlen pontossággal és fekete humorral tárja fel az emberi játszmák természetét. A köznőség beléphet ebbe az érzelmileg felfokozott, kérdéseket felvető világba.

MÁRCIUS 10., KEDD

10.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

Ringató – Vedd öledbe, ringasd, énekelj!

Foglalkozásvezető: **Homolya Mészáros Zsuzsanna**. A program a Magyar Kormány, a Miniszterelnökség Nemzetpolitikai Államtitkársága és a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. támogatásával és a Magyar Nemzeti Tanács szervezésében valósul meg.



MÁRCIUS 10., KEDD

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

A Zentai Magyar Kamaraszínház repríze

Edward Albee: Nem félünk a farkastól

Rendező: **László Sándor**.

MÁRCIUS 11., SZERDA

19.30 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

tIszapArt-estek programsorozat

Ketten a pArton **Csernik Árpád** és **Gál Elvira** színművészek
beszélgetnek egymással szakmáról, életről, hivatásról.

MÁRCIUS 12., CSÜTÖRTÖK

12.00 ÓRA

ZENTAI VÁROSHÁZA (OSZLOPCSARNOK)

Március idusának ünnepe

In memoriam Gróf Batthyány Lajos

Batthyány Lajos gróf, az első felelős magyar kormány miniszterelnöke emléktáblájának megkoszorúzása, majd **Masa Tibor** klarinétművész alkalmi műsora a „népek tavaszának” magyar reménységeit megvalósítani igyekvő, mártírhálált halt miniszterelnök tiszteletére. – Ünnepi beszédet mond **Hugyik Richárd**, a Magyar Nemzeti Tanács Végrehajtó Bizottságának elnöke. A Március idusának ünnepe című rendezvénysorozat főszervezője és támogatója Zenta Község Önkormányzata és a Thurzó Lajos Művelődési-Oktatási Központ.

MÁRCIUS 12., CSÜTÖRTÖK

15.00 ÉS 17.00 ÓRA

ZENTAI VÁROSI MÚZEUM

Petőfi Sándor és Kossuth Lajos nyomában...

Kézműves foglalkozás és megemlékezés a nemzeti ünnep alkalmából magyar nyelven. – A múzeumpedagógiai foglalkozás során együtt küzdünk és harcolunk a márciusi ifjakkal. Tematikus társasjátékaink izgalmas, új kihívásokat rejtenek kisiskolás diákok számára. Foglalkozásvezetők: **Juhász Lassú Kornélia** könyvtáros és **Nagy Abonyi Ágnes** néprajzkutató.



MÁRCIUS 12., CSÜTÖRTÖK

19.00 ÓRA

FELSŐHEGY, MŰVELŐDÉSI HÁZ

Kokárdával a szívünkön – Ünnepi megemlékezés

A március 15-ei ünnepi műsorral tisztelettel emlékezünk az 1848–49-es magyar forradalom és szabadságharc hőseire. A felsőhegyi Könyvtár Körnek és a VMSZ helyi szervezetének közös programja. – Ünnepi hangulatban és szeretettel várunk mindenkit!

MÁRCIUS 13., PÉNTEK

15.00 ÓRA

FELSŐVÁROSI KÖZTEMETŐ

Március idusának ünnepe

Alkalmi tiszteletadás és főhajtás az 1848–49-es magyar forradalom és szabadságharc áldozatainak emléksírhelyénél.
Ünnepi beszédet mond: **Sztantity Szabasztján**.

MÁRCIUS 13., PÉNTEK

16.00 ÓRA

PETŐFI SÁNDOR ÁLTALÁNOS ISKOLA

Március idusának ünnepe

Megemlékezés és főhajtás a Petőfi Sándor-szobornál

MÁRCIUS 13., PÉNTEK

17.00 ÓRA

MŰVELŐDÉSI HÁZ (NAGYTEREM)

Március idusának ünnepe

Az út A bácsfeketehegyi Kónya táncgyűttes ünnepélyes táncszínházi előadása. Rendezte: **Szakács Tamás**. Koreográfusok: **Szakál Nikolett** és **Szakács Tamás**. Zenél: a **Juhász zenekar**.

Ünnepi köszöntőt mond

Burány Hajnalka, Zenta község polgármestere.

MÁRCIUS 17., KEDD

10.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

Ringató – Vedd öledbe, ringasd, énekelj!

Foglalkozásvezető: **Homolya Mészáros Zsuzsanna**. A program a Magyar Kormány, a Miniszterelnökség Nemzetpolitikai Államtitkársága és a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. támogatásával és a Magyar Nemzeti Tanács szervezésében valósul meg.

MÁRCIUS 18., SZERDA

18.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

Változásban

Vajon a gyermekkori énem miként tekintene ma rám?

Kiscsoportos lelki foglalkozás változókorban lévő nők részére nyolc alkalommal, nyílt csoportban. Foglalkozásvezetők: **Polyák Hajnalka** – érintett, képzésben lévő mentálhigiénés segítő, **Bollók Eperjesi Éva** – érintett, mentálhigiénés segítő. – A foglalkozás ingyenes, viszont előzetes bejelentkezés szükséges a polyakh@gmail.com villámpostacímen, illetve a 063/826-0392 telefonszámon.

MÁRCIUS 19., CSÜTÖRTÖK

18.00 ÓRA

ZENTAI VÁROSI MÚZEUM (KÉPTÁR)

A Bolyai Tehetséggondozó Gimnázium és Kollégium képzőművészeti tagozata végzőseinek érettségi kiállítása

A tárlat a 2022–2026-os generáció végzős diákjai elmúlt négy tanulmányi éve alatt keletkezett legsikeresebb munkáit mutatja be mint szakmai fejlődésük méltó lenyomatát és tanáraikkal való közös munkájuk eredményét. A kiállítás március 19-től április 2-áig látogatható a Zentai Városi Múzeum képtárában.

19. MÄRT, ÇETVÖRTÄK

20.00 ÇÄSÖVÄ

DOM KULTÖRE (VELIKÄ SÄLÄ)

Örpiski kulturni centar „Ötevan Öremaç“ Senta
 Kaмерна сцена „Мирослав Антић“ Senta
 Премијера позоришне представе

Љиљана Çекић: Остајте Драма

Улоге: Драга Фараго, Тамина Стојшић, Маша Глушица,
 Милица Божовић, Тара, Перић, Дуња Исаков, Лена Глушица,
 Никол Брзак. Асистент режије: Николина Ивчевић.
 Сценограф: Бранко Вучетић. Мајстор светла: Владимир
 Ђурчић. Тон мајстор: Душан Воргић. Шаптач: Николина
 Ивчевић. Сарадници: Наташа Петровић, Маја Радоњић,
 Марко Радоњић. Режија: Бранко Вучетић.

MÄRCIUS 21., SZOMBAT

18.00 ÓRÄ

MŰVELŐDÉSI HÄZ (NAGYTEREM)

Zentai filmbemutató

A film 12 éven aluliaknak nem ajánlott

Magyar menyegző magyar táncfilm, 93 perc, 2025

Szereplők: Kati – **Törőcsik Franciska**; Peti – **Kovács Tamás**; András –
Kövesi Zsombor; Gyuri – **Rohonyi Barnabás**; Bözsi – **Györgyi Anna**;
 Ferkabandi – **Lengyel Ferenc**; Erzsi – **Bubik Réka**; Pavel – **Znamenák István**;
 Vőlegény – **Ertl Balázs**; Vőfély – **Berecz István**; László – **Anger Zsolt**.
 Rendező: **Káel Csaba**. Forgatókönyvíró: **Békési Miksa**. Operatőr:
Lajos Tamás. Vágó: **Kiss Viktória**, **Makk Lili**. Zeneszerző: **Káel Norbert**.
 Producer: **Lajos Tamás**.

A Békési Miksa forgatókönyvéből készült Magyar menyegző két budapesti
 fiatalember, András és Péter történetét követi nyomon, akik az 1970-es évek
 végén Budapestről Erdélybe utaznak, hogy részt vegyenek András unokatest-
 vérének lakodalmán. Az erdélyi, kalotaszegi faluban életre szóló kalandba
 keverednek. A két fiatalnak azonban hamarosan olyan döntéseket kell meg-
 hoznia, amelyek következményei kiszámíthatatlanok.

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL DE CANNES
2025

TÖRŐCSIK FRANCISKA
KOVÁCS TAMÁS
KÜVESI ZSOMBOR
DOHONYI BARNABÁS

MAGYAR MENYEGZŐ

AZ MTV ÉS A SUPERMÉDIA FELSŐDÖR KÉSZÍTÉSE A MEL - FILMFOKRA ALAPÍTÁNY ÉS A BARTONYI LAJOS ALAPÍTVÁNY TÁMOGATÁSÁVAL. KÁEL CSABA FILMJEI
"MAGYAR MENYEGZŐ"

TÖRŐCSIK FRANCISKA, KOVÁCS TAMÁS, KÜVESI ZSOMBOR, DOHONYI BARNABÁS, GYÖRGI ANNA, LÉNGEL EDEMC, BÉKÉSI ZSÓFIA, ZNEMENKA ISTVÁN, ERDI BALÁZS, BÉREZ ISTVÁN
LÁNYVITTELŐZŐ: SZABÓ PÉTER | ANNYI DIRECTOR: VONN PÉTER | ALKOTÓK: KÜVESI ZSOMBOR, DOHONYI BARNABÁS, GYÖRGI ANNA, LÉNGEL EDEMC, BÉKÉSI ZSÓFIA, ZNEMENKA ISTVÁN, ERDI BALÁZS, BÉREZ ISTVÁN
KÉRDŐKÖRÖZŐ: ZSÓFIA SZABÓ | ANNYI DIRECTOR: VONN PÉTER | ALKOTÓK: KÜVESI ZSOMBOR, DOHONYI BARNABÁS, GYÖRGI ANNA, LÉNGEL EDEMC, BÉKÉSI ZSÓFIA, ZNEMENKA ISTVÁN, ERDI BALÁZS, BÉREZ ISTVÁN
KÉRDŐKÖRÖZŐ: ZSÓFIA SZABÓ | ANNYI DIRECTOR: VONN PÉTER | ALKOTÓK: KÜVESI ZSOMBOR, DOHONYI BARNABÁS, GYÖRGI ANNA, LÉNGEL EDEMC, BÉKÉSI ZSÓFIA, ZNEMENKA ISTVÁN, ERDI BALÁZS, BÉREZ ISTVÁN

Tizenkét éven aluliak számára nem ajánlott

12

MÁRCIUS 22., VASÁRNAP

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

*A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása***Edward Albee:****Nem félünk a farkastól** *Rendező: László Sándor.*

MÁRCIUS 23–24., HÉTFŐ–KEDD

ZENTAI ALKOTÓHÁZ, MŰVELŐDÉSI HÁZ, KISZSINAGÓGA, VÁROSI MÚZEUM

I. Zentai Báb- és Gyermekfesztivál

MÁRCIUS 24., KEDD

17.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

Ringató – Vedd öledbe, ringasd, énekelj!

Foglalkozásvezető: Homolya Mészáros Zsuzsanna. A program a Magyar Kormány, a Miniszterelnökség Nemzetpolitikai Államtitkársága és a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. támogatásával és a Magyar Nemzeti Tanács szervezésében valósul meg.

MÁRCIUS 24., KEDD

18.00 ÓRA

VAJDASÁGI MAGYAR MŰVELŐDÉSI INTÉZET SZÉKHÁZA

Közgyűjtemények**a kultúráközvetítésben** *A Vajdasági Magyar Művelődési Intézet és a Resicabányai Múzeum közös kiállítása*

A Vajdasági Magyar Művelődési Intézet a Banat Heritage Portal nevű szerb–román IPA-projekt keretében három bánati tájház gyűjteményét dokumentálta (Kisorosz, Hertelendyfalva, Erzsébetlak). A tárgyak fotói és muzeológiai leírásai a Banatdia portálon lesznek online hozzáférhetőek. A kiállítás ebből az anyagból tár egy válogatást a közönség elé, kiemelve a gyűjteményekben talált legjellegzetesebb, legérdekesebb tárgyakat. A kiállításban láthatóak lesznek a dokumentációs munka során készült fotók, valamint néhány eredeti tárgy is.

MÁRCIUS 25., SZERDA

18.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

*Boldogságórás klubfoglalkozás nagyszülőknek***Jól is érezhetjük magunkat a bőrünkben!**

Egyszerű, gyakorlati, hétköznapi módszerek, amelyeknek a segítségével hosszabb, egészségesebb, minőségesebb lehet az életünk. – Foglalkozásvezető: Tóth Mária tanítónő, boldogságórás pedagógus, nagykövet.

MÁRCIUS 25., SZERDA

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

*A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása***Szedjetelek szét** *Domonkos István művei alapján*

Szereposztás: Skatulya Mihály, Feri – Pálfi Ervin; Deda – Mészáros Gábor; Író – László Roland; Norvo – Virág György; Lajcsó Imre, Momčilo – Hajdú Tamás; Emigráns fiú, Dénes – Szilágyi Áron; Zefir Mujazinović – Vilmányi Benett; Lujza – Dedovity Tomity Lea; Radmila, Ilonka, Elnöknő – Verebes Judit; Teréz – Mezei Kinga. Hangfelvételen közreműködik: Süveges Eta. Dramaturg: Oláh Tamás, Mezei Kinga. Díslettervező: Ondraschek Péter. Jelmeztervező: Janovics Erika. Zeneszerző: Mezei Szilárd. Rendező: Mezei Kinga.

A Szedjetelek szét című előadás Domonkos István életművén alapszik. A költő még a hetvenes években hagyta el szülőföldjét, a Vajdaságot, ám önkéntes emigrációjában született szövegei arról tanúskodnak, hogy soha nem volt képes teljesen elszakadni tőle. Talán legismertebb műve, a Kormányeltörésben című poéma a mindenkori emigránsok, gastarbeitek balladája. Mág sem veszített aktualitásából, sőt talán időszerűbb, mint valaha. Domonkos költészetén, prózáin és esszéin keresztül érvényesen fogalmazhatunk elmenésről és maradásról, az otthonukhoz való viszonyunkról, s arról, hogy miért nem vagyunk sohasem elégedettek saját helyzetünkkel, miért vágyunk minduntalan másra, többre. – Az előadás világának megalkotásakor A kitömött madár iztriai tengerpartjának mikrokozmoszát vettük kölcsön, mivel az már önmagában is erősen metaforikus. De a regényből átemelt olyan motívumok, mint a szezonvég, az átmenetiség, a tenger, az idénymunka vagy az idegenség is

túlmutatnak önmagukon, allegorikussá válnak. Az előadás tere is egy olyan többjelentésű, absztrakt tér lesz, mely vizuálisan felerősíti a fenti motívumokat, ám sokkal több teret enged a játéknak és a nézői képzeteknek is, mint egy realista díszletkonstrukció. E térben engedjük majd egymásnak szereplőinket. Itt keresik majd a nézők szeme láttára saját igazságait. – Domonkos hihetetlenül plasztikus, gyarló és esendő figurákat írt meg szövegeiben, akik végtelenül emberiek. Olvasóként az érzésünk, hogy ők a „mi embereink”, pontosan ismerjük őket, bármikor szembe jöhetnek velünk egy vajdasági utcán vagy épp az adriai tengerparton. Regényeinek, verseink, és novelláinak szereplői előadásunk világában egymás mellett léteznek, sőt olykor egymással is találkoznak. Az általunk létrehozott figurákat az életmű szellemében alkottuk meg. Fontos volt számunkra, hogy Domonkos életfilozófiáját közvetítsék, s úgy legyenek egyediek, hogy problémáik univerzálissá válhassanak.

MÁRCIUS 27., PÉNTEK

18.00 ÓRA

ZENTAI ALKOTÓHÁZ

Gál Hedda: Mazsolát elegyít A szerző verseket, kisprózákat tartalmazó könyvének (Garbo Kiadó, Budapest, 2025) ünnepélyes bemutatója.

A Mazsolát elegyít szorosan kapcsolódik a 2016-ban megjelent Ősanya, és a 2019-ben kiadott Röpkakilenc kötetekhez. A borítóterv és az illusztrációk Gál Zsófia munkái. Minden fejezetet egy különleges akvarell nyit meg – olyan képek, melyek festéke víz helyett zentai törökkává és budapesti vörösbor elegyéből készült. Két város, két hagyomány, egy történet: a képek így maguk is a szövegek finom előhangjai. A hangoskönyv szövegei a szerző előadásában hallhatóak, zenei anyagát Horváth Zsolt írta át hangokká. – „A Mazsolát elegyít kötet málázó verselője-narrátora körül mozaikokként épül fel egy kisvilág, a maga jellegzetes látványelemeivel, hangulataival: sapka alól hulló hóval, démon-szárnyú hajnalokkal, színes esernyőkkel, síkos macskakövekkel, virágillatú szombatokkal, mennyországba vivő csigalépcsőkkel, maszkos angyalokkal. ..., s ebben a mitikus-varázsos világban maga a szerző is alakot vált – világjáró kisszékével azonosul, amely egy pillanatban révbe ér, otthonra lel. Megtalálja helyét a világban. Az efféle otthonosságérzés elérésének célja és tétje is e kötetbe zárt vallomásos líra, amely a maga prózai módján utaztatja és gondolkodtatja el olvasóit. Szegődjünk mellé útítársul!” (Csík Mónika). – Kötetbemutató lebegő kiállítással fűszerezve. Szeretettel várjuk Gál Hedda Mazsolát elegyít című kötetének dedikálással egybekötött bemutatóját.

MÁRCIUS 28., SZOMBAT

15.00 ÓRA

FELSŐHEGY, MŰVELŐDÉSI HÁZ

V. Húsvétváró Kiállítás *Húsvéti ételek kiállítása és ünnepi műsor*

A húsvét a keresztény egyház egyik legnagyobb ünnepe, amely egyszerre vallási és családi esemény, valamint a tavasz eljövételének köszöntése. A Felsőhegyi Könyvtár Kör a hagyományozódás és a továbbadás jegyében szervezi meg a hagyományos húsvéti ételek kiállítását, amelyen több hagyományápoló csoport mutatja be a térség jellegzetes böjti és húsvéti fogásait. Az esemény rangját emeli, hogy a kiállított ételeket **dr. Szőke Anna** néprajzkutató véleményezi – kiemelve azok kulturális és gasztronómiai jelentőségét. – A programot 15 órától egy ünnepi művelődési műsor teszi még színesebbé, amelyben a helyi óvoda és iskola növendékei is közreműködnek, ezáltal is erősítve az összetartozás közösségi érzését és a hagyományéltetés örömét.

MÁRCIUS 28., SZOMBAT

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

Szedjetelek szét *Domonkos István művei alapján*

Rendező: **Mezei Kinga**.

MÁRCIUS 29., VASÁRNAP

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

tlszapArt-estek programsorozat *A Kalliópé vacsoravendégei című antológia bemutatója.*

2018-ban az első magyar széppróza napja alkalmából a Guttenberg Pál Népfőiskola és az Orpheusz Kiadó a Magyar Írószövetség szakmai támogatásával létrehozta a Csikófogat Tehetséggondozó Műhely határon túli magyar középiskolások számára. Céljuk ambiciózus, elitista: nagymestereket nevelni. A hároméves képzési program első két generációjából többen aktív részeseivé váltak a kortárs kulturális életnek; rendszeresen találkozhatunk publikációikkal különböző irodalmi folyóiratokban. – 2024 márciusában útnak indult

a harmadik generáció is; ennek a tehetséges fiatalokból álló csapatnak a munkáit öleli fel az idén megjelent Kalliópé vacsoravendégei című antológia, amely lenyomata az elmúlt két év szorgos, olykor kemény munkájának.

MÁRCIUS 31., KEDD

19.00 ÓRA

ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ

A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

Bertolt Brecht: Baal Fordította: Forgách András

Szereplők: Baal – **Balázs Áron**; Anya, Ekart – **Mezei Kinga**; Sophie, Emilie – **Verebes Judit**; Johannes, Lelkész – **Szilágyi Áron**; Házigazda, Lapigazgató, Watzmann – **László Sándor**; 1. polgár, Főszerkesztő – **Vilmányi Benett**; 2. polgár, Konferanszié – **Virág György**; 3. Polgár, Sawetschka – **László Roland**; Anna, Nővér – **Dedovity Tomity Lea**; A házigazda unokaöccse, 1. fiatal művész – **Sadiković Marijo**; Luise, Fiatal lány, 3. fiatal művész – **Greguss Lilla**; Fiatalember, 2. fiatal művész – **Gusztony Endre**; Kórus, zenészek: **Mezei Kinga, Verebes Judit, Virág György, Vilmányi Benett, László Roland, Szilágyi Áron, László Sándor, Dedovity Tomity Lea, Greguss Lilla, Gusztony Endre, Sadiković Marijo**. A zenei felvételen közreműködik még: **Szvetnyik Margit** (hegedű), **Kálmán Gergely Ferenc** (brácsa), **Székely Ond** (cselló), **Ivan Burka** (vibrafon), **Vladimir Rašković** (hangmérnök). Dísztet/ jelmez: **Ondrascsek Péter**. Smink: **Mészáros Zsófia**. Zene: **Mezei Szilárd**. Dramaturg: **Góli Kornélia**. Rendező: **Anca Bradu**.

„Ez a színdarab egy olyan ember szokványos történetéről szól, aki egy pálinkamérésben himnuszt énekel a nyárhoz, anélkül, hogy közönséget keresne magának – továbbá a nyár, a pálinka és az éneklés következményeiről. Ez az ember nem különösebben modern költő. Baal nem indul hátránnyal, az a természetét illeti. Annak a kornak a gyermeke, amelyikben a darab játszódik. Emlékeztek még Szókratész és Verlaine csúf koponyájára? Azon színészeknek mondom, akik rajonganak a szélsőségekért, amelyekhez nem elég közepszerűnek lenni: Baal sem nem különösebben komikus, sem különösebben tragikus természet. Az állatok komolysága van meg benne. – Ami a darabot illeti, szerzője, némi éles megfontolások után a következő tendenciát fedezte fel benne: azt akarja bizonyítani, hogy az ember hozzájuthat ahhoz, ami jár neki, ha hajlandó megfizetni érte. És akkor is, ha nem hajlandó megfizetni. Vagy amikor éppen megfizet... A darab nem egy vagy több epizód, hanem egy élet története. Eredeti címe az volt: »Baal zabál! Baal táncol!! Baal megvilágosul!!!«.” (Bertolt Brecht) – 16 éven aluliaknak nem ajánlott!

ELŐZETES

HÁROM NAP – EGY HÍD
A HÍD KULTURÁLIS ALAPÍTVÁNY
PROGRAMSOROZATA A MAGYAR–SZERB
KULTURÁLIS ÉVAD JEGYÉBEN

MÁRCIUS 31., KEDD

19.00 ÓRA

HÍD KULTURÁLIS ALAPÍTVÁNY
(Boško Jugočić Utca 15.)

Három nap – Egy híd
A Híd Kulturális Alapítvány programsorozata

Forrás Színház

Silentio transeo A 20. század elhallgatott irodalma.

Előadják: **Papp Attila** és **Molnár Anikó** színművészek.

Rendező: **Pataki András** (Jászai Mari-díjas).

„A magyar történelem sötét korszakaiban – mikor embernek maradni is igen nehéz volt – mindig akadtak olyan költőink, íróink, akik morálisan helyt tudtak állni, képesek voltak szólni, vagy épp hallgatásukkal lázadni. Nemet tudtak mondani, nem voltak hajlandók kisebb-nagyobb kompromisszumokat kötvé alkotni és élni. Kimondták a kimondhatatlant. Az előadás ebből az elhallgatott magyar irodalomból kíván keresztmetszetet adni, s a közönség a pódiumestet követően talán már ismerősként köszönt majd olyan szerzőket is, mint – a teljesség igénye nélkül – Márai Sándor, Hamvas Béla, Herczeg Ferenc és Szabó Dezső vagy éppen Sinka István és Utassy József. – Csak arról tudunk érvényesen szólni, arról tudunk tanúságot tenni, amihez személyes közünk van, ami húsunk elevenjébe vág. Másról meg talán fölösleges is beszélni. Ez az előadás apró, nagyon személyes élménytöredékek hatására vált olyaná, kívánczított színpadra abban a formában, ahogy ezt a pódiumesten láthatják, hallhatják. Legkorábról – kamaszkorom elejéről – egy Herczeg Ferenc-regény, a Pro Libertate! olvasmányélménye tűnik fel az emlékek ködéből, amelyet pár évvel későbből követ egy személyes találkozás emléke Utassy Józseffel. Középiszokolásként egy versmondó táborban válthattam vele pár mondatot. Szó szót követett, s elárultam (eldicsekedtem?) neki, hogy nemrég elmondtam egy kis falu március 15-ei ünnepségén a megjelenésekor nagy vihart kavart versét, a Zúg Március címűt. Halk szóval megköszönte. Akkor még nem nagyon tud-

tam, miért jár ez nekem... Aztán a szóbeli érettségim csodálkoztam el a tanárnő falfehér arcán, amikor Móricz mellett egy Nyíró-novella olvasmányélményét is felidéztem. Ijedten tekingetett a vizsgabiztosra... Félt? Lehet. Pedig a gondolatoktól nem kellene: azokat megismerni lenne jó, és vitába bocsátkozni velük. Úgy leszünk erősebbek – lélekben, szellemben egyaránt.” (Pataki András Jászai Mari-díjas rendező)



ÁPRILIS 1., SZERDA

19.00 ÓRA

KISZSINAGÓGA

A Magyarországi Szerb Színház
kétnyelvű előadása

Szellem: hazánk Danilo Kiš élete és irodalma

Előadják: **Alisa Lacko** és **Kákonyi Tibor** színművészek.

Videó: **Barna-Lipovszki Miklós**. Zene: **Krunoslav Agatić**.

Fénytechnikus: **Marko Lato**. Kellékes:

Prágai Tibor. Rendezőasszisztens: **Bacsi Katarina**.

Rendező: **Marija Barna-Lipkovski**.

A Szellem: hazánk című előadás Danilo Kiš írói élettörténete, dokumentumok és álmok szétszálazhatatlan összefonódásából születő játék a szerző írásai alap-

ján. A fiatal belgrádi rendező, Marja Barna-Lipovski fantáziadús megoldásaival átszőtt darabot Alisa Lacko, az újvidéki Szerb Nemzeti Színház színésznője és Kákonyi Tibor, a Budapesti Udvari Kamaraszínház színművésze adják elő.



1. АПРИЛ, СРЕДА

19.00 ЧАСОВА

МАЛА СИНАГОГА (БОШКА ЈУГОВИЋА 23)

Три дана – Један мост

Организатор Културна фондација Мост

Српско позориште у Мађарској

Дух је наша домовина Двојезична представа

Играју: Алиса Лацко и Тибор Какоњи.

Музика: Крунослав Агатић.

Анимација текста: Миклош Барна Липковски.

Асистент редитеља: Катарина Бачи.

Режија: Марија Барна Липковски.

Јединствена представа која се изводи на два језика истовремено и разумљива је и српској и мађарској публици. Представа **Дух је наша домовина** је биопика писца Данила Киша. Његово рано

детињство, полемичан и трновит пут ка књижевном успеху, као и болест и преурањена смрт, представљени су речима и ситуацијама из његових књижевних дела, интервјуа и писама. Јер, пишчева је судбина, како каже сам Киш, у његовим књигама. Ово је представа о Човеку који осећа подједнаку одговорност према писању и живљењу истине; Човеку који је свестан лирске моћи и политичке немоћи књижевности. Прича испричана у неодвојивој испреплетаности докумената и сна, по узору на дело Данила Киша.



ÁPRILIS 2., CSÜTÖRTÖK

19.00 ÓRA

HÍD KULTURÁLIS ALAPÍTVÁNY (BOŠKO JUGOVIĆ UTCA 15.)

Esztergomi Várszínház

A külön gitár – Vlagyimir Viszockij emlékére

Horányi László zenés irodalmi estje



A legendás szovjet-orosz bárd, a Brezsnyevi korszak ikonikus alakja és művész fenegyereke 1980. július 25-én hunyta le örökre a szemét. Milliók kísérték utolsó útjára a Vaganykovói temetőbe, ahol a moszkvai olimpia idején helyezték örök nyugalomra. – A költő magyarra fordított versei és balladái a Jászai Mari-díjas színművész, Horányi László előadásában hangzanak el. – Vlagyimir Viszockij dalai egy adott történelmi korban születtek – ahogy mondani szokták, ő volt a Brezsnyev-korszak lelkiismerete –, számos költeménye azonban messze túlmutat ezeken az időkön. Sőt, talán aktuálisabbak, mint valaha. Hogy ez mennyire így van, erről Horányi László Jászai Mari-díjas színművész, az Esztergomi Várszínház igazgatója Különc gitár című előadása szolgálhat tanúbizonysággal.

A jegypénztár nyitvatartási ideje:

Hétfő, szerda és péntek: 10–12 és 17–19 óra.

Kedd és csütörtök: 10–12 óra,

valamint minden előadás kezdete előtt egy órával.

Telefonszám: 024/812-603

E-mail: jegypenzarszhazszinta@gmail.com

